

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Волинський національний університет імені Лесі Українки
Факультет культури і мистецтв
Кафедра образотворчого мистецтва

СИЛАБУС

обов'язкової навчальної дисципліни

«СУЧАСНІ КОМП'ЮТЕРНІ ТЕХНОЛОГІЇ В МИСТЕЦТВІ»

підготовки магістра

освітньої програми

023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Луцьк – 2021

Силабус навчальної дисципліни «СУЧАСНІ КОМП'ЮТЕРНІ ТЕХНОЛОГІЇ В МИСТЕЦТВІ» підготовки магістра галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, за освітньою програмою Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

Розробник: ЛЕЛИК Я. Р., кандидат технічних наук, доцент

Силабус навчальної дисципліни затверджено на засіданні кафедри образотворчого мистецтва

Протокол № _____ від _____ 2021 р.

Завідувач кафедри: (_____) Каленюк О. М.

© Лелик Я. Р., 2021 р.

I. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни
Денна / заочна форма навчання	02 – Культура і мистецтво 023 – Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація Магістр	Обов’язкова
Кількість годин / кредитів 120/ 4		Рік навчання 1
		Семестр 1 - ий
		Лекції 14 / 2
ІНДЗ: є		Практичні 40 /12
		Самостійна робота 56/ 96
		Консультації 10/10
		Форма контролю: екзамен
Мова навчання: українська		

II. Інформація про викладача

ПІП	Лелик Ярослав Романович
Науковий ступінь	кандидат технічних наук
Вчене звання	доцент
Посада	доцент
Контактна інформація:	тел. +380954038931, jlelyk@gmail.com
Дні занять	https://vnu.edu.ua/uk/faculties-and-institutions/fakultet-kulturi-i-mistectv

III. Опис дисципліни

1. Анотація курсу. В процесі вивчення дисципліни «Сучасні комп'ютерні технології в мистецтві» студенти знайомляться з основними характеристиками графічних редакторів, основними напрямками застосування мкт в навчальному процесі, здобувають уміння створювати нові зображення і редагувати наявні перетворювати формати комп'ютерних зображень, імпортувати належним чином підготовлені графічні зображення у графічні файли, розробляти розробляти інформативний, предметний "Stop Motion" тощо.

2. Пререквізити. «Рисунок», «Композиція»» / Постреквізити «Дипломна робота».

3. Мета і завдання навчальної дисципліни.

Мета дисципліни – засвоєння знань та практичних навичок про комп'ютерні технології, які застосовуються у мистецтві, формування фахівців, здатних застосовувати комп'ютерні технології при виконанні художніх творів образотворчого та декоративного мистецтва.

Завдання дисципліни – це теоретичне та практичне засвоєння мистецьких комп'ютерних технологій декоративного мистецтва.

4. Результати навчання (компетентності)

- Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- Здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу.
- Здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт.

5. Структура навчальної дисципліни.

Денна форма навчання

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Сам. роб.	Конс.	*Форма контролю/ Бали
Змістовий модуль 1. Вступ до навчальної дисципліни. Графічний редактор Adobe Photoshop.						
Тема 1. Історичний аналіз розвитку комп'ютерних технологій.	4	1		3		
Тема 2. Основні характеристики графічних редакторів	4	1		3		ДС/5
Тема 3. Загальні відомості про програму Adobe Photoshop.	23	2	8	11	2	ТР/5
Тема 4. Особливості роботи в програмі Adobe Photoshop..	29	3	12	11	3	ІРС/5
Разом за модулем 1	60	7	20	28	5	
Змістовий модуль 2. Перспективи розвитку ХКТ. Особливості роботи в програмі Archi CAD						
Тема 5. Сучасний стан та перспективи розвитку МКТ.	4	1		3		
Тема 6. Основні напрямки застосування МКТ в навчальному процесі.	4	1		3		ДС/5
Тема 7. Створення дизайн проекту житлового будинку з використанням програми Archi CAD.	26	2	10	11	3	ІРС/10
Тема 8. Використання бібліотеки ArchiCAD при створенні дизайн проекту житлового приміщення.	26	3	10	11	2	ТР/10

Разом за модулем 2	60	7	20	28	5	40
Види підсумкових робіт (за потреби, на розсуд викладача, кафедри)						Бал
Модульна контрольна робота						МКР/60
ІНДЗ						немає
Інше (вказати)						
Всього годин / Балів	120	14	40	56	10	100

*Форма контролю: ДС – дискусія, ТР – тренінг, ІНДЗ / ІРС – індивідуальне завдання / індивідуальна робота студента, МКР – модульна контрольна робота.

Заочна форма навчання

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Сам. роб.	Конс.	*Форма контролю/ Бали
Змістовий модуль 1. Вступ до навчальної дисципліни. Графічний редактор Adobe Photoshop.						
Тема 1. Історичний аналіз розвитку комп'ютерних технологій.	3			3		
Тема 2. Основні характеристики графічних редакторів	4	1		3		ДС/5
Тема 3. Загальні відомості про програму Adobe Photoshop.	25		2	21	2	ТР/5
Тема 4. Особливості роботи в програмі Adobe Photoshop..	29	1	4	21	3	ІРС/5
Разом за модулем 1	61	2	6	48	5	40
Змістовий модуль 2. Перспективи розвитку ХКТ. Особливості роботи в програмі Archi CAD						
Тема 5. Сучасний стан та перспективи розвитку МКТ.	3			3		
Тема 6. Основні напрямки застосування МКТ в навчальному процесі.	3			3		ДС/5
Тема 7. Створення дизайн проекту житлового будинку з використанням програми Archi CAD .	26		2	21	3	ІРС/10
Тема8. Використання бібліотеки ArchiCAD при створенні дизайн проекту житлового приміщення .	27		4	21	2	ТР/10
Разом за модулем 2	59		6	48	5	
Види підсумкових робіт						Бал
Модульна контрольна робота						МКР/60
Всього годин / Балів	120	2	12	96	10	100

6. Завдання для самостійного опрацювання.

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
	Змістовний модуль 1. Вступ до навчальної дисципліни. Графічний редактори Adobe Photoshop		
1	Тема 1. Історичний аналіз розвитку інформаційних технологій.	3	3
2	Тема 2. Основні характеристики комп'ютерно орієнтованих технологій.	3	3
3	Тема 3. Загальні відомості про програму Adobe Photoshop.	11	21
4	Тема 4. Особливості роботи в програмі Adobe Photoshop.	11	21
	Змістовний модуль 2. Перспективи розвитку ХКТ. Особливості роботи в програмі ArchiCAD.		
5	Тема 5. Сучасний стан та перспективи розвитку ХКТ.	3	3
6	Тема 6. Основні напрямки застосування ХКТ в навчальному процесі.	3	3
7	Тема 7. Створення дизайн проекту житлового будинку з використанням програми ArchiCAD .	11	21
8	Тема 8. Використання бібліотеки ArchiCAD при створенні дизайн проекту житлового приміщення .	11	21
	Всього годин	56	96

IV. Політика оцінювання

Політика викладача щодо студента (*щодо відвідування занять,*)

Відвідування занять студентами є обов'язковими, допускаються пропуски занять з поважних причин (хвороба студента, сімейні обставини).

Теми пропущених занять повинні бути відпрацьовані студентом самостійно і здані викладачу у вигляді індивідуальних робіт. Якщо студент має вагомні причини, що не дозволяють йому відвідувати лекції або практичні заняття, він може перейти на вільний графік з дозволу декана факультету.

Політика щодо академічної доброчесності.

Виконання практичних завдань повинно бути повністю самостійним.

Очікується, що студенти будуть дотримуватись етичних норм та не допускати обману та плагіату. Обман та плагіат включають подання робіт, які є не вашими особистими розробками, копіювання чужих ідей без відповідного цитування.

Політика щодо дедлайнів (крайній термін) та перескладання.

Здача заліків та екзаменів проводиться в терміни визначені деканатом.

Студенти які не з'явилися на здачу заліка, або екзамена з поважних причин дозволяється перездача в другий термін встановлений деканатом.

Крайній термін здачі екзамену чи заліку дозволяється деканатом тільки в присутності комісії з трьох чоловік включаючи викладача який вів заняття.

V. Підсумковий контроль

На екзамен виносяться основні питання, типові та комплексні задачі, ситуації, завдання, що потребують творчої відповіді та уміння синтезувати отриманні знання і застосовувати їх під час розв'язання практичних задач.

екзамен складається з рішення типової задачі на ПК з циклу обробки фотографій різних за складністю у програмі Adobe Photoshop, або створення дизайн проекту житлового будинку з використанням програми ArchiCAD.

У випадку незадовільної підсумкової оцінки або за бажанням підвищити рейтинг студент може дібрати бали, виконавши певний вид робіт (наприклад, здати одну із тем або перездати якусь тему, написавши підсумковий тест тощо).

VI. Шкала оцінювання

Оцінка в балах за всі види навчальної діяльності	Оцінка
90 – 100	Відмінно
82 – 89	Дуже добре
75 - 81	Добре
67 -74	Задовільно
60 - 66	Достатньо
1 – 59	Незадовільно

ПОТОЧНЕ ОЦІНЮВАННЯ

Оцінка за 40 бальною шкалою	Оцінка за національною шкалою
33-40	“Відмінно” – відповіді повні, з використанням відповідних термінів і понять, присутні передбачені програмою, самостійність суджень, вміння навести приклади. Практичні роботи відповідають темі, виконані на хорошому рівні, технічно бездоганні, включають творчий підхід у композиційному і колористичному трактуванні. Досконало працює на ПК.
25-32	“Добре” – відповіді в цілому правильні, але присутнє не впевнене володіння термінами та поняттями, не повністю розкриті окремі моменти питань. Практичні роботи відповідають обраній темі, з незначними технічними

	недоліками. Добре працює на ПК.
17-24	“Задовільно” – у відповідях відчувається неточне розуміння змісту і значення термінів і понять, упущена суттєва частина питань, необхідна допомога викладача. Практичні роботи виконані на недостатньому рівні. Технічно недосконалі. Не зовсім самостійно працює на ПК.
1-16	“Незадовільно”, з можливістю повторного складання; Відповіді не правильні. Відсутнє розуміння термінів. Відсутнє розуміння поставлених питань, студент не може пояснити приклади наведені викладачем. На запитання викладача даються не всі вірні відповіді. Відсутні навички роботи з ПК.

ПІДСУМКОВЕ ОЦІНЮВАННЯ

Оцінка за 60 бальною шкалою	Оцінка за національною шкалою
54-60	«Відмінно» – відповідь повна, з використанням термінів і понять передбачених програмою, присутня самостійність суджень, вміння навести доречні приклади. Творча робота технічно бездоганна, включає творчий підхід у композиційному і колористичному трактуванні. Досконало працює на ПК.
39-53	«Добре» – відповідь в цілому правильна, але не повністю розкриті окремі моменти питання, не впевнене володіння термінами та поняттями. Творча робота відповідає обраній темі, технічна, з незначними недоліками. Добре працює на ПК.
30-38	«Задовільно» – у відповіді упущена суттєва сторона питання, необхідна допомога викладача, неточне розуміння змісту і значення термінів і понять, недостатнє використання їх у відповіді. Не зовсім самостійно працює на ПК.
1-29	«Незадовільно» з можливістю повторного складання. Відповідь не правильна, Відсутнє розуміння термінів. На запитання викладача даються не вірні відповіді. Відсутнє розуміння термінів. Відсутнє розуміння поставленого питання, невміння охарактеризувати суттєві сторони явища, студент не може пояснити приклади наведені викладачем. Графічна робота виконана не вірно з поганою графікою. Відсутні навички роботи з ПК.

VI. Рекомендована література та інтернет-ресурси

Основна:

1. Маргулис Д. PhotoShop 6 для профессионалов /под. ред. В.Погорелого- М.:РТВ- Медиа,2001

2. Гурский Ю. А., Васильев А. В. Photoshop CS. Трюки и эффекты - СПб.: Питер, 2004. — 555 с.
3. А. Днепров Видеосамовчитель. ArchiCAD 12». 2009 год, - 480 с.
4. Иванова, Тозик, Ушакова «ArchiCAD. Архитектурное проектирование для начинающих» . Издательство BHV, 2009 г.- 500 с.

Додаткова література:

1. Блінова Т. О. Комп'ютерна графіка / Блінова Т. О., Порєв В. М. - К. : Юніор, 2004. - 456 с.
2. Лелик Я.Р. Комп'ютерна графіка. Метод. посібник / Я. Р. Лелик, І. Тарасюк // Луцьк.:— Луцьк. :Вид-во Луцьк. нац. тех. ун-т,2017. — 63 с.
3. Лелик Я.Р. Основи будівельного креслення. Метод. посібник:/ Я. Р. Лелик, І. Тарасюк // Луцьк: СНУ імені Лесі Українки, 2017. - 35 с.

Інтернет-ресурси

1. Графіка і обробка зображень [Електронний ресурс] - Режим доступу : МФ:/М2оШі manual.ru/2ravhics/
2. Інтернет - університет з інформаційних технологій [Електронний ресурс] - Режим доступу : <http://www.intuit.ru/devartment/2ravhics/rastr2ravh/>
3. Лекції з комп'ютерної графіки [Електронний ресурс] - Режим доступу : <http://www.k2ravh.narod.ru/lectures/lectures.htm>